

FR 13 OKT 2023 MOZART SAAL

# ANNETTES DASCHALON

Zwölf – Salon zur Mitternacht

**ANNETTE DASCH** *Sopran und Moderation*

**KATRIN DASCH** *Klavier*

**ULRICH NAUDÉ** *Klavier*

sowie als Gäste

**KLEMENS SANDER** *Bariton*

**HARALD SCHMIDT** *Rezitation*



# ALTE OPER

FRANKFURT

# Schlag 12 – Mitternacht!

Ganz nah heran an die Geisterstunde rückt der heutige DaschSalon am Vorabend unseres 12-jährigen Jubiläums in der Alten Oper.

Das Nachtgefühl, Finsternis mit und ohne Mondschein, flirrende Stille oder lärmende Einsamkeit – neben der Liebe gehört die Nacht in allen ihren Facetten wohl zu den größten Inspirationen der Dichter und Komponisten. Wir können in diese riesige, dunkle Welt der Schlaflosen freilich nur einen ganz kleinen Lichtstrahl werfen, dafür tun wir das mit ausgezeichneten Lied- und Late-Night-Experten. Also, bleiben Sie wach!

**KLEMENS SANDER** *Bariton*

In 12 Schlagworten

Oberösterreich

Liederabende

Sängerknaben

Konzerte

Trompete

Schubert

Gesangsstudium

Opernhäuser

Volksoper

Meisterkurse

Preisträger

Wien

**HARALD SCHMIDT** *Moderator, Kabarettist, Entertainer, Schriftsteller*

In 12 Schlagworten

Neu-Ulm

Operette

Kirche

Late-Night

Orgel

Traumschiff

Schauspielstudium

Staatstheater

Kom(m)ödchen

Sat1

ARD

Köln

**ANNETTES DASCHSALON**

In 12 Schlagworten

12 Jahre

Berlin

Frankfurt

Talk

Mozart Saal

Lyrik

Lieder

Lachen

Singen

Musik

Spielen

Publikum

# MIDNIGHT SPECIAL

Traditional folk song



Let the mid-night spe - cial\_ shine a light on me.\_\_\_\_



Let the mid-night spe - cial shine a light on me.\_\_\_\_



Let the mid-night spe - cial\_ shine a light on me.\_\_\_\_



Let the mid-night spe - cial\_ shine an ev - er - lo - vin' light on\_ me!\_\_\_\_

# THE LAST SUPPER („NIMM, OH HERR, DIE GABEN“) AUS „JESUS CHRIST SUPERSTAR“

Englischer Text: Tim Rice  
Deutscher Text: Raymund Weber  
Musik: Andrew Lloyd Webber



Look at all my trials and tri - bu - la - tions\_\_\_\_  
Al - ways hoped that I'd be an ap - ost - le\_\_\_\_  
Nimm, o Herr, die Gaben, die wir brin - gen\_\_\_\_  
Lass uns al - le dei - ne Jün - ger wer - den\_\_\_\_



sin - king in a gen - tle pool of wine\_\_\_\_ Don't dis - turb me  
Knew that I could make it if I tried\_\_\_\_ Then when we re -  
Sieh auf uns und seg - ne Brot und Wein\_\_\_\_ Was wir be - ten  
Wer sein Le - ben mit dir wagt, ge - winnt\_\_\_\_ Denn durch die - ses



now;\_\_\_\_ I can see the ans - wers till this  
tire,\_\_\_\_ we can write the Gos - ples, so they'll  
und\_\_\_\_ was wir sin - gen, soll al - lein für  
Brot schenkst du und Le - ben, selbst wenn wir in



eve - ning is this mor - ning life is fine\_\_\_\_  
all talk ab - out us when we've died\_\_\_\_  
dich uns - re Op - fer - ga - be sein\_\_\_\_  
die - ser Welt ge - stor - ben sind\_\_\_\_

## DONA NOBIS PACEM

3stimmiger Kanon  
mündlich überliefert

1.

Do-na no-bis pa - cem, pa-cem, do - na - no - bis pa - cem!

9 2.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

17 3.

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

## GUTE NACHT

4stimmiger Kanon  
mündlich überliefert

1. 2.

Gu - te un Nun ru - het bis der Tag er - wacht

3. 4.

und die hel - le Mor - gen - son - ne euch an - lacht!

## LIEGEWAGEN

3stimmiger Kanon  
Richard Rudolf Klein

1.

Als wir noch in der Wie - ge la-gen, dacht' nie-mand an den Lie - ge-wa - gen.

5 2.

Jetzt kann man nachts im Wa - gen lie-gen und sich in al - len La - gen wie - gen,

9 3.

in al - len La - gen, in al - len La - gen wie - gen.

# VORSCHAU MITTAGSKONZERTE

DO  
**09**  
NOV

13:00 Mozart Saal  
**JEROEN BERWAERTS QUARTETT**

„DIE WILDEN FÜNFZIGER“

**JEROEN BERWAERTS** *Trompete*

**BENNY BROWN** *Trompete*

**GIOVANNI WEISS** *Gitarre*

**AKIKO NIKAMI** *Klavier*

DO  
**07**  
DEZ

13:00 Mozart Saal

**APOLLO5**

**PENELOPE APPLEYARD** *Sopran*

**CLARE STEWARD** *Mezzosopran*

**OSCAR GOLDEN-LEE** *Tenor*

**OLI MARTIN-SMITH** *Tenor*

**AUGUSTUS PERKINS RAY** *Bass*

DO  
**25**  
JAN

13:00 Mozart Saal

**SOUVENIR DE FLORENCE**

**TIM VOGLER** *Violine*

**STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND**

**DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT**

Tschaikowsky Streichsextett d-Moll op. 70 „Souvenir de  
Florence“ (Fassung für Streicherensemble)

DO  
**29**  
FEB

13:00 Mozart Saal

**THIBAUT GARCIA** *Gitarre*

Werke von Albéniz, Mangoré und Giuliani

Sie wollen wissen, was gespielt wird? Dann abonnieren Sie den  
Newsletter der Alten Oper Frankfurt: [WWW.ALTEOPER.DE/NEWSLETTER](http://WWW.ALTEOPER.DE/NEWSLETTER)

## IMPRESSUM

Herausgeber: Alte Oper Frankfurt

Konzert- und Kongresszentrum GmbH

Opernplatz, 60313 Frankfurt am Main, [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Intendant und Geschäftsführer: Dr. Markus Fein

Leitung Programmbereich Klassik: Stefanie Besser

Texte: Ulrich Naudé

Konzertflügel-Betreuung: PIANOsolo Daniel Brech Pianoservice